

Via Palmanova (Ang. Via Benadir)

Milano

S.P. Paullese - Pantigiate (MI)

V.le Italia - C. Comm. Vulcano

PAULLESE
CENTER

Sesto San Giovanni

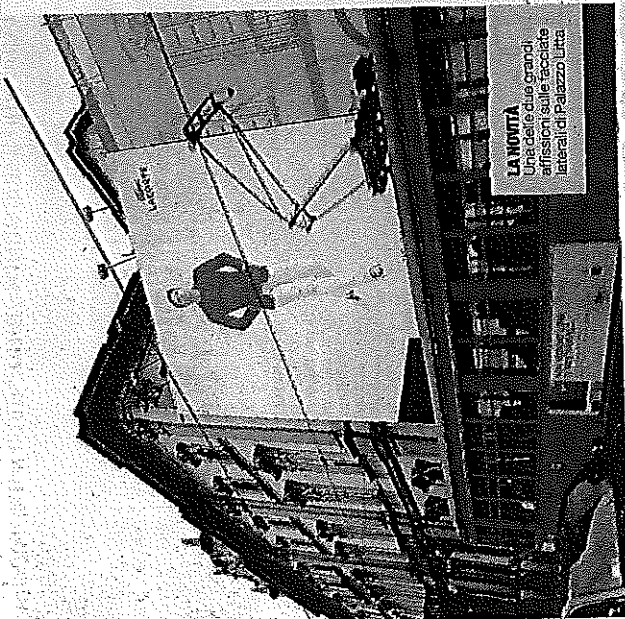
www.pittarello-calzature.it

VENERDI 11 GENNAIO 2008

MILANO ■ CRONACA

XII LA REPUBBLICA

In due anni, attraverso diversi accordi con aziende di affissioni e Ministero Palazzo Littà e 10 monumenti via ai restauri, paga la pubblicità



ANNA CIRILLO
MIRACOLI della tanto vituperata pubblicità: datemi un cartellone pubblicitario e vi darò un restauratore. Sta avvenendo sulle facciate laterali di Palazzo Littà in corso Magenta, sede della direzione regionale della Sovrintendenza, nascoste da una copertura che produce da un lato le finestre del bell'edificio barocco e dall'altro propone la mega affissione di una nota marca di maglierie. Ma lo stesso accadde con altri 10 monumenti milanesi, centralissimi, che saranno impacchettati a rotazione, come ha stabilito il Comune: il primo fra venti giorni, la statua equestre di Vittorio Emanuele II in piazza Duomo.

Il restauro a Palazzo Littà è frutto di un accordo tra l'Inc Pubblicità di Giovanni Mongini e la sovrintendente regionale (uscente) Albeni Culturali della Lombardia, Carla di Francesco. Verrà finanziato con la pubblicità, in questo modo Mongini ha già curato la sistemazione di sette monumenti milanesi - la colonna e la fontana del Verziere, il pozzo e le lapide della Loggia dei Mercanti, i mo-

La facciata

La facciata di Palazzo Littà sarà restaurata in 20 mesi, con 200 milioni spesi dalla Trnc. Il cambio di pubblicità in cambio della concessione di due gradi agli affissionari pubblicitari.

Il re a cavallo

La statua equestre di Vittorio Emanuele II in Piazza Duomo è il primo dei dieci monumenti che saranno restaurati in base all'accordo tra il Comune, il Ministero e l'Impredco.

Santi ed eroi

Entro l'2008 partiranno anche i restauri della statua a Garibaldi in piazza Carli, a Missori nella piazza omonima, a San Giovanni Nempiceno al Castello e a San Francesco in piazza Sant'Angelo.

che le scritte in braille per la sordità e una guida ai monumenti milanesi indirizzata ai non vedenti. Lo stesso Mongini aveva inviato al Comune un'ulteriore proposta: curare il restauro di 34 luoghi utilizzando la pubblicità solo su tre, i più centrali: il monumento a Vittorio Emanuele II in Duomo, quello a Garibaldi in piazza Caltro-

li, l'arco d'ingresso in via Manzoni a piazza Cavour. 30 mesi per mettere a posto i 34 siti, con un impegno finanziario di due milioni di euro. Il Comune, però, nel frattempo ha già deciso, di concerto con il Ministero dei Beni Culturali, di dare il via alla ristrutturazione finanziata attraverso la pubblicità per dieci monumenti, tra cui alcuni di quelli individuati

da Mongini. «C'è un accordo quadro con il Ministero, e quindi con la ditta partner, la Impredco», spiega l'assessore all'Urbanistica Maurizio Cadeo. «Il primo intervento sarà in piazza Duomo, sul monumento equestre a Vittorio Emanuele, poi toccheranno la statua di Garibaldi in Carli, quella di Cavour, alla colonna di San Pietro Maritre in piazza

San Eustorgio, al busto di Cesare Correnti e al monumento a Giuseppe Missori, alla statua di Giovanni Nepomuceno al Castello, alla fontana di san Francesco in piazza Sant'Angelo, al monumento a Napoleone III al parco Sempione e ai Caduti di Musocco in piazza Santorre di Santarossa. Partiranno entro la fine del 2008 e verranno realizzati entro il 2010».

NO
di Michele Dotti

DOVE SCRIVERE
Le lettere, della lunghezza di 15 righe, vanno spedite a questo